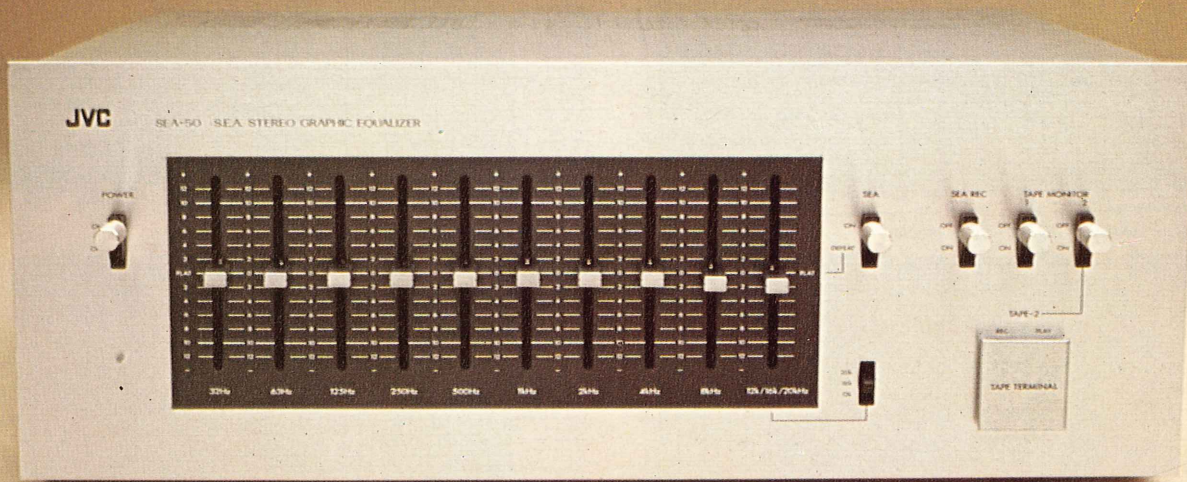




equalizzatore



JVC SEA 50

Descrizione

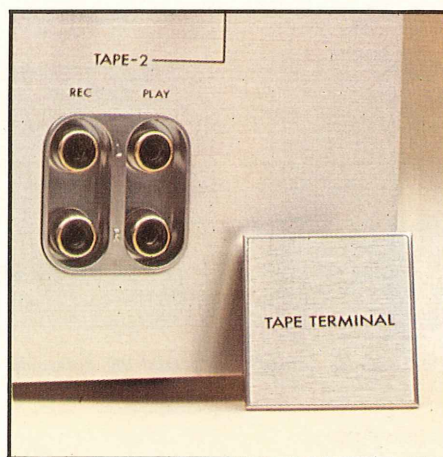
L'equalizzatore JVC SEA 50 è un apparecchio voluminoso, abbastanza ben costruito e dotato di una estetica appariscente ma con buone rifiniture.

Il frontale è argento satinato con un riquadro nero con serigrafie bianche, dove trovano posto i potenziometri delle regolazioni dei filtri che, pur essendo degli ottimi componenti, hanno il difetto di essere monocomandati (regolazione simultanea dei due canali). Un inconveniente di minor rilievo (secondo noi) è costituito dal fatto che detti potenziometri posseggono un andamento a scattini (il che ne riduce la risoluzione).

Insolita e originale è la presenza delle prese record e play sul frontale, alloggiata in una nicchia che quando non viene usata può essere occlusa da un opportuno inserto cromato.

Oltre ai vari interruttori di rete e di servizio, sul frontale prende posto anche un interruttore a slitta a tre posizioni che permette di «shiftare» l'ultimo filtro (nominalmente a 16 kHz) facendogli assumere il valore rispettivamente di 12 o 20 kHz.

Peccato che il fattore di merito (Q) vari durante questa operazione (esso diviene troppo basso a 12 kHz e troppo alto a 20 kHz) riducendo questa potenzialmente utile funzione al ruolo di «gadget».



Il JVC offre anche la possibilità del collegamento di un secondo registratore, mediante prese a pin sul pannello frontale.

Costruttore: JVC Victor Company of Japan, 1,4-chome, Nihonbashi Houcho, Tokyo 103.
Distribuito da: C.I.D. - Residenza Orione - Milano 2 - 20090 Segrate (MI).
Prezzo corretto: L. 350.000.

Funzionamento

La circuitazione fa largo uso di componenti bipolari discreti ed è ben realizzata, apparentemente senza economia. I filtri sono di tipo attivo e mettono in luce una progettazione accurata che si esprime nel raggiungimento di un valore di rapporto segnale/disturbo veramente eccellente. L'andamento delle curve di risposta dei filtri non è molto regolare, di conseguenza diviene irregolare l'andamento del «ripple», tutto ciò ci ha stupito se consideriamo l'abituale precisione dei giapponesi nelle realizzazioni di costo non contenuto.

Abbiamo anche riscontrato un accoppiamento indesiderato tra i due canali, di natura capacitiva che crea diafonia tanto più elevata quanto più è elevata la frequenza, fino a raggiungere -48 dB a 20 kHz per un canale.

La distorsione armonica si mantiene su valori piuttosto bassi mentre il già citato rapporto segnale/disturbo con circa 112 dB (pesato A) si colloca ai primi posti di una eventuale classifica.

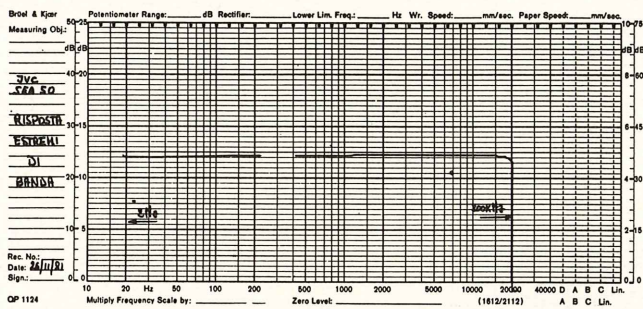
La massima tensione d'ingresso (o accettazione) non raggiunge livelli esaltanti, essa infatti risulta essere di 5,4 volt efficaci, quindi largamente al di sotto di altri apparecchi simili, però, a dispetto di tale valore il comportamento dinamico non pare risentirne al punto che sia con 1 volt che con 3,16 volt applicati all'in-

JVC SEA 50

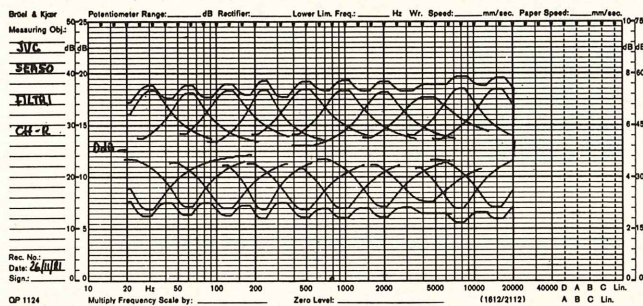
Numero di matricola: 07604997



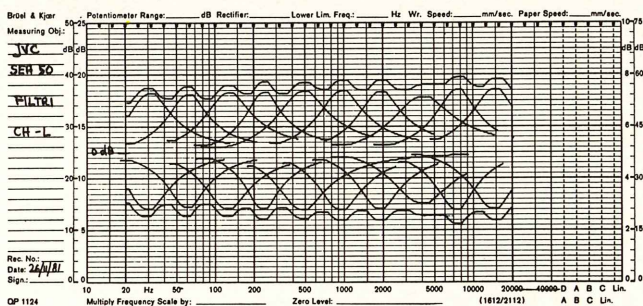
Risultati delle misure eseguite nei laboratori dell'Istituto Alta Fedeltà



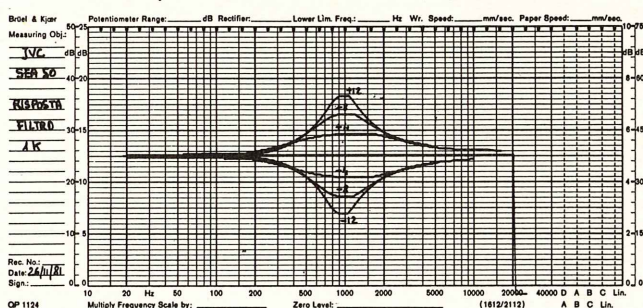
1 - Risposta in frequenza agli estremi di banda.



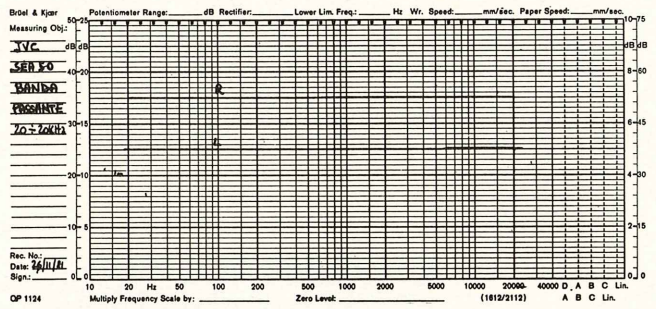
2 - Intervento dei filtri di controllo di tono a varie frequenze. Canale destro.



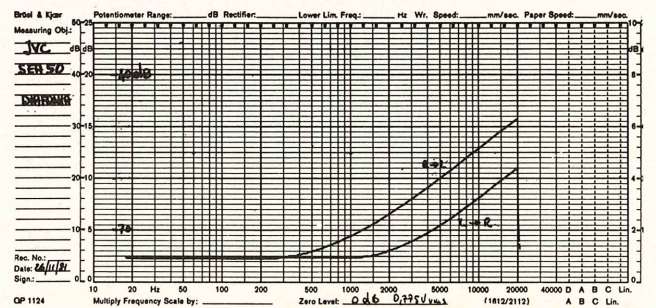
3 - Intervento dei filtri di controllo di tono a varie frequenze. Canale sinistro.



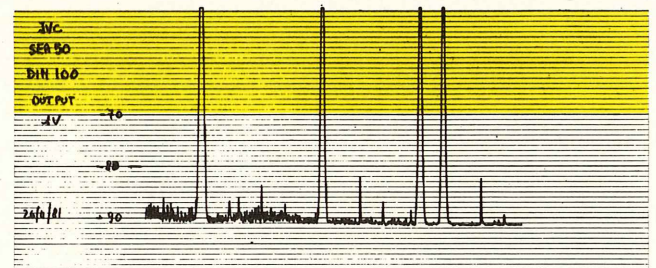
4 - Famiglia di curve di intervento per varie posizioni del controllo di tono. Frequenza di intervento unica.



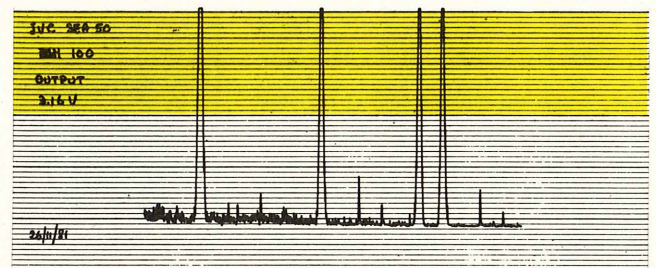
5 - Banda passante.



6 - Livello di diafonia. Canale sinistro sul destro sopra, destro sul sinistro sotto



7 - DIM 100. Spettro del segnale di uscita 20 Hz - 20 kHz. Tensione di uscita 1 volt.



8 - DIM 100. Spettro del segnale di uscita 20 Hz - 20 kHz. Tensione di uscita 3,16 volt.

gresso la distorsione d'intermodulazione dinamica si colloca a livelli molto bassi (i prodotti di intermodulazione giacciono largamente sotto gli 80 dB).

Conclusioni

Il JVC SEA-50 quindi grazie al rapporto segnale/disturbo e al suo comportamento dinamico ci è apparso molto bene impostato a livello di

progetto. Avremmo preferito, per quanto riguarda la realizzazione, lo sdoppiamento dei potenziometri dei livelli di intervento, anche per giustificare pienamente il prezzo di vendita.

CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

Ampiezza d'intervento: ± 12 dB.
Risposta in frequenza: 10 Hz - 100 kHz +0 dB/-1,2 dB
Frequenze d'intervento: 32, 63, 125, 250, 500, 1000, 2000, 4000, 8000, 12000, 16000 Hz.
Guadagno: 0 dB.

Livello d'uscita: 5 volt.
Distorsione armonica: 0,03%.
Impedenza di ingresso: 50 kohm.
Impedenza d'uscita: 5 kohm.